

Robert Bullard...
Les enjeux du vert en Noir et Blanc
5^e Séminaire du Centr'ERE
Université du Québec à Montréal
Jeudi 18 septembre 2014

Gina Thésée , Professeure, UQAM

thesee.gina@uqam.ca

Et

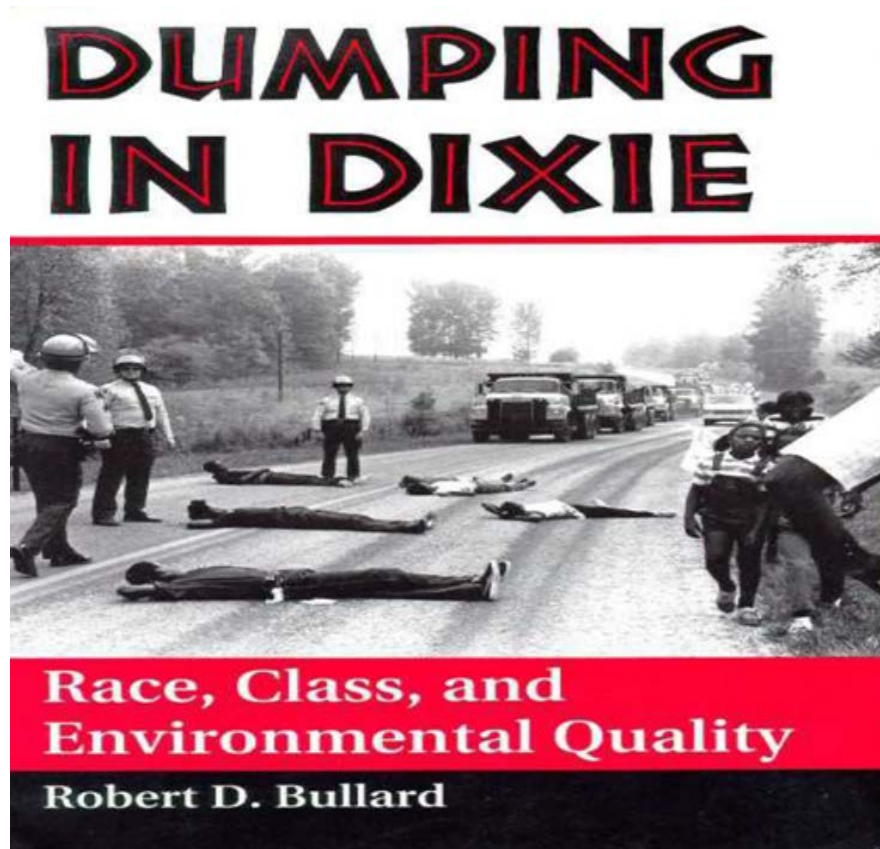
Paul R. Carr, Professeur, UQO

paulrcarr@uqo.ca

Sommaire de la présentation

- **Pourquoi?** Le choix du sujet
- **Qui** est Robert Bullard?
- **Quoi?** Le champ de recherche qu'il a construit
- **Comment?** Ses manières de dire la détresse sociale/environnementale
- **Vers quoi?** Ses apports possibles à la recherche en éducation relative à l'environnement et à l'écocitoyenneté

Le Pourquoi?



Des raisons multiples

- Pour répondre à la thématique de ce 5^e Séminaire du Centr'ERE en dégagant un espace contemporain de recherche très particulier compte tenu de son ancrage racial, social et politique, et de ses formes de communication adoptées
- Pour faire connaître sa pensée et ses travaux, tels le concept de « racisme environnemental », dans divers milieux académiques, notamment francophones, où il est peu connu, pour ne pas dire presque inconnu
- Pour faire valoir la contribution des communautés noires au domaine de l'environnementalisme sociocritique



Le Qui?

Qui est Robert D. Bullard?



Considéré comme le « père » de la justice environnementale

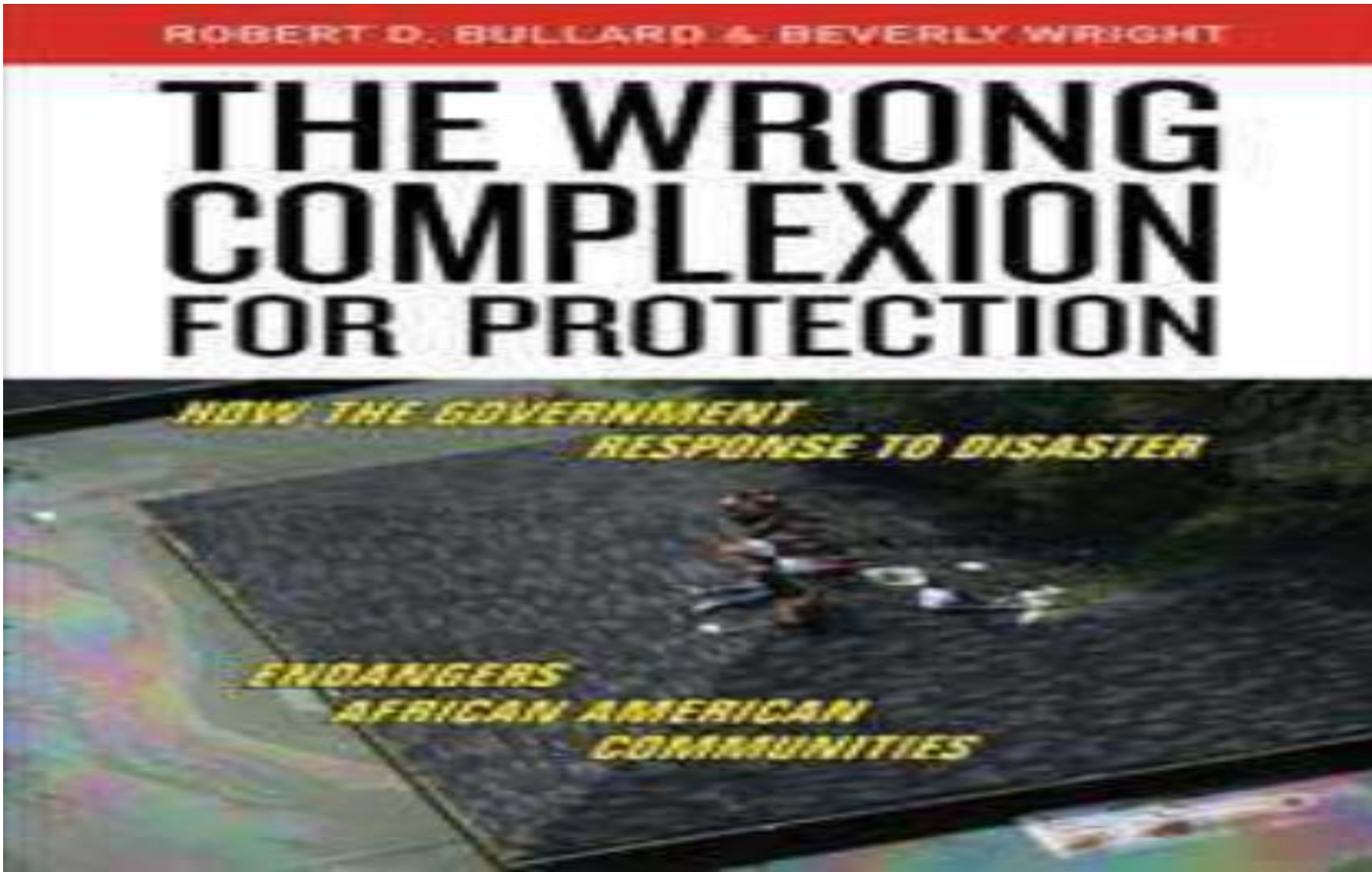
- Un homme Afro-États-Unien né dans l'Alabama des années quarante
- Un sociologue
- Un mari collaborateur : convergence des droits civiques et des droits environnementaux
- Un professeur-chercheur dans une université dédiée aux Afro-États-Uniens ou HBCU (Historically Black College and Universities)
- Un activiste social
- Un héros « vert »...???



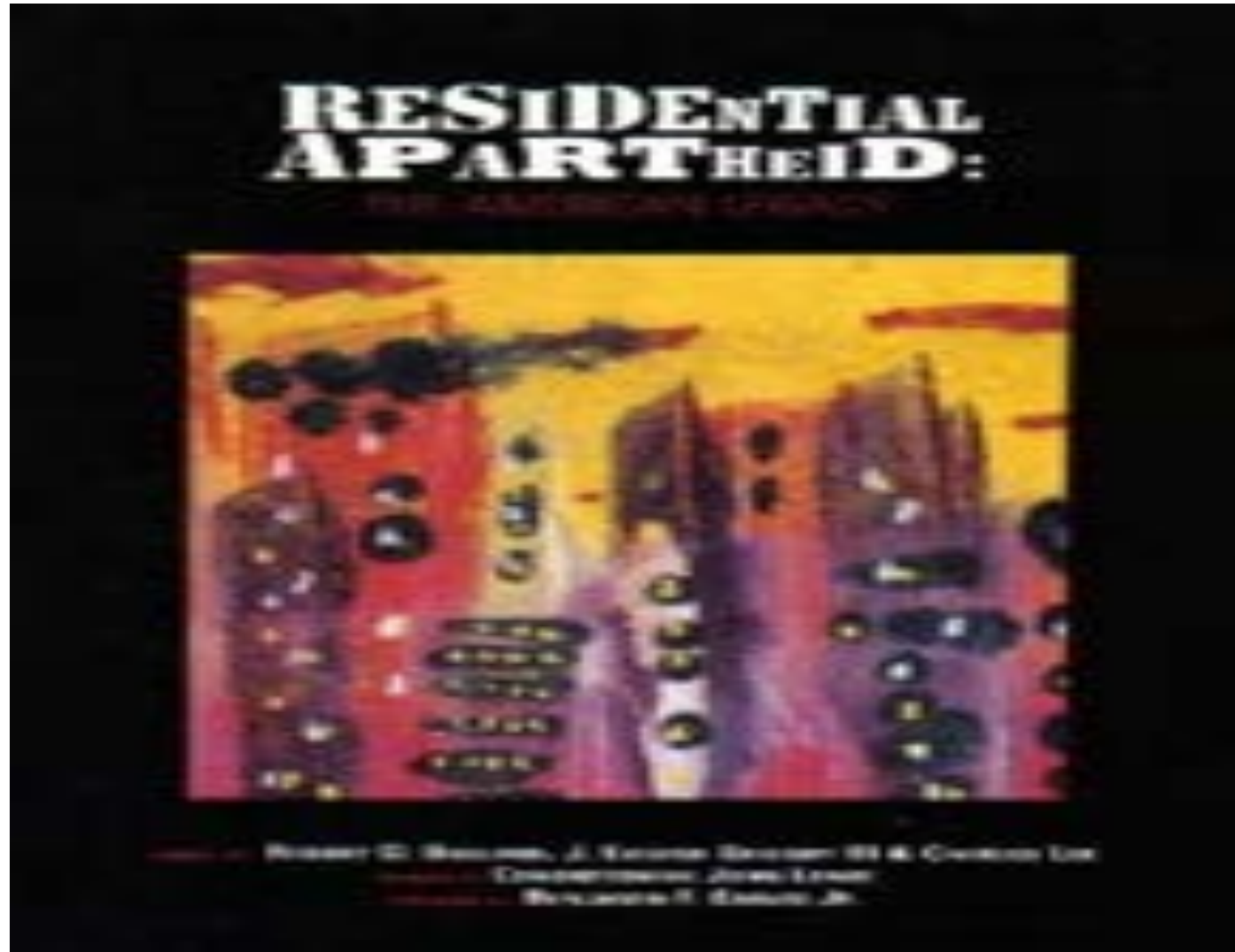
Le Quoi?

- Son activisme social et académique, son discours de dénonciation, son combat contre l'injustice sociale/environnementale et ses travaux pour réclamer la justice sociale/environnementale
- Ses concepts

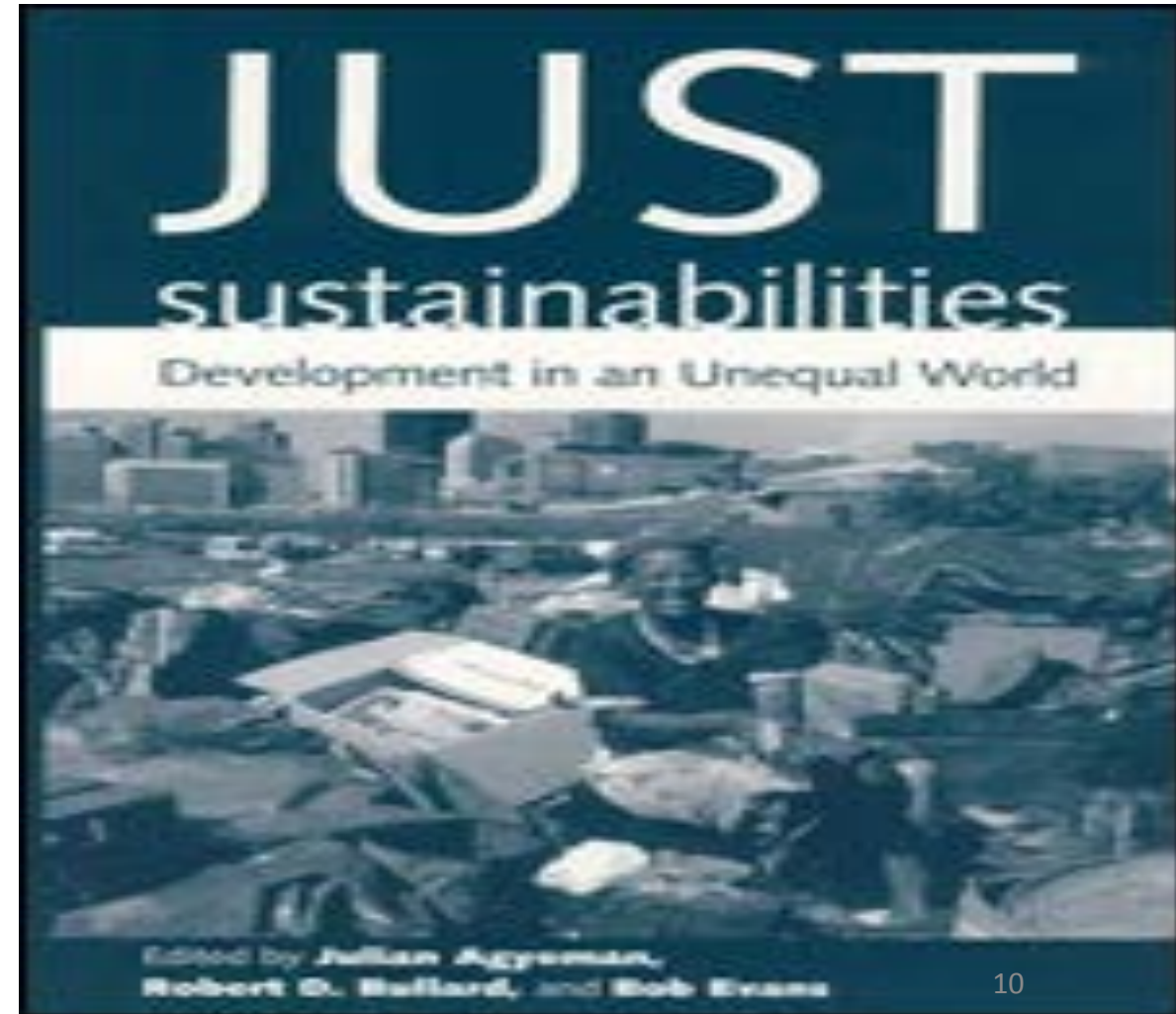
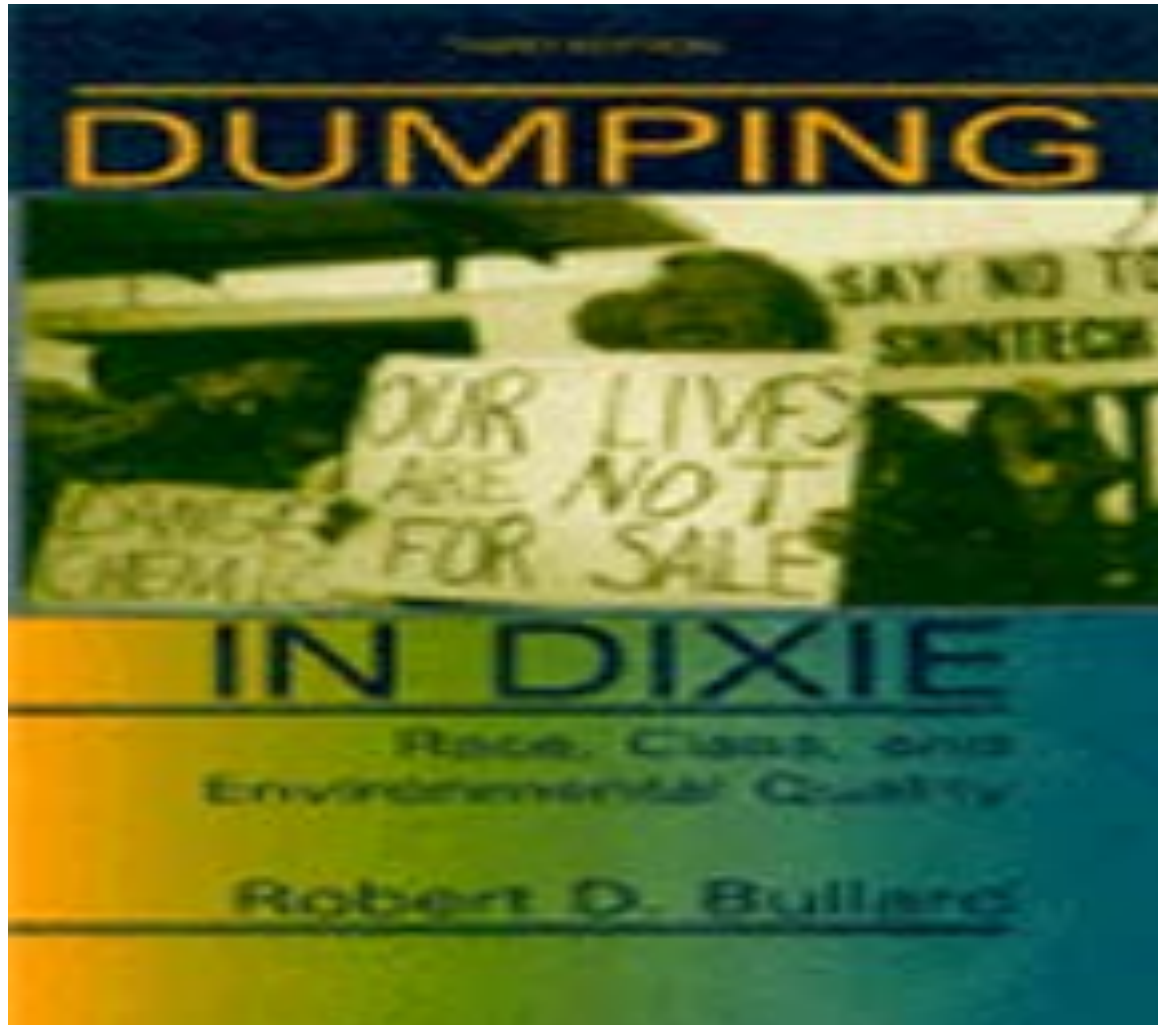
Montrer, analyser et dénoncer
le « racisme environnemental, les éco-racismes



L'apartheid environnemental



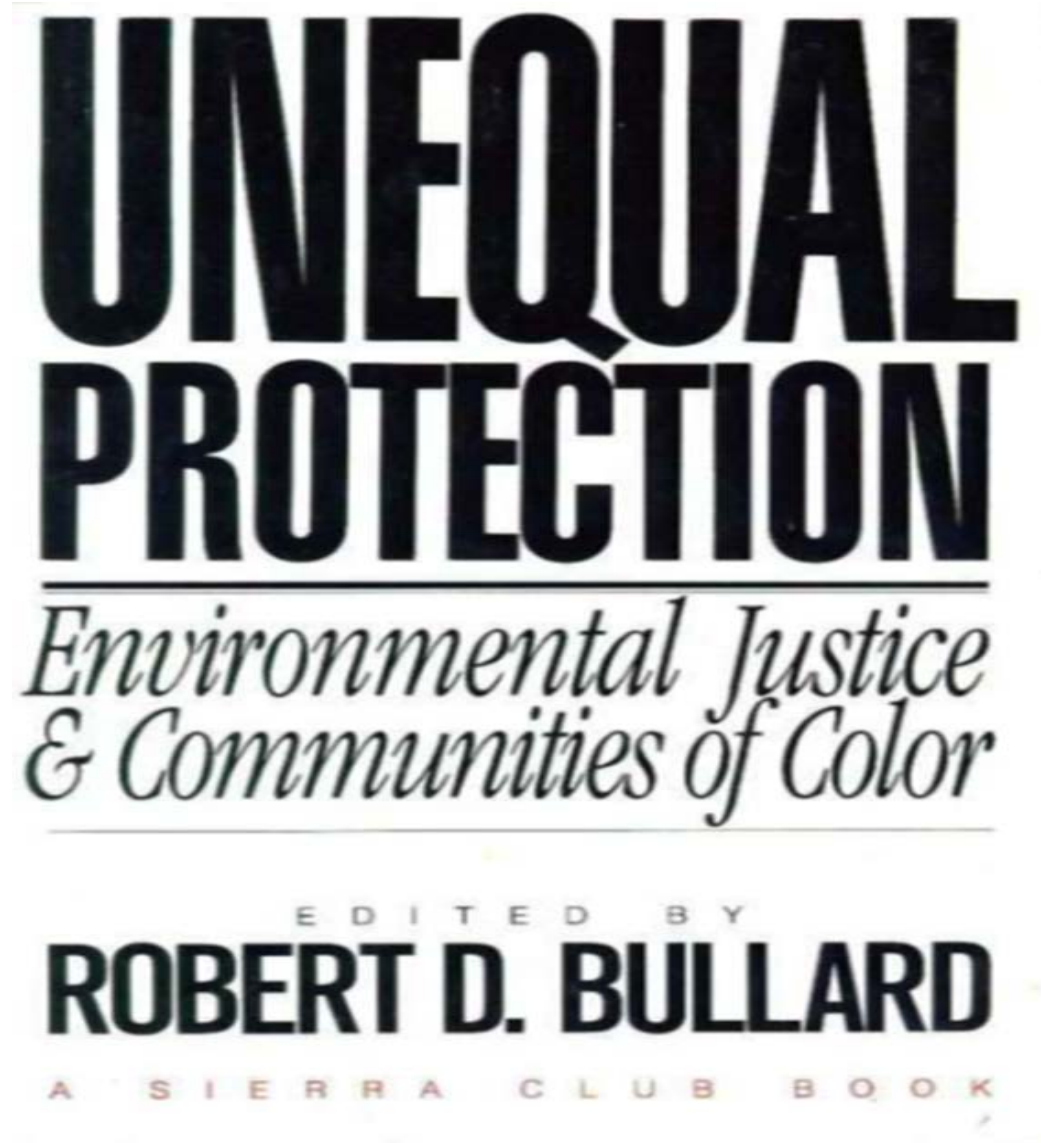
Les quartiers noirs comme sites de dépôts de déchets et de déchets toxiques



L'environnement nature et l'environnement bâti,
sont des sites de discriminations, de racismes, d'inégalités:
un indicateur qui ne trompe pas...le code postal ou *Zip code*



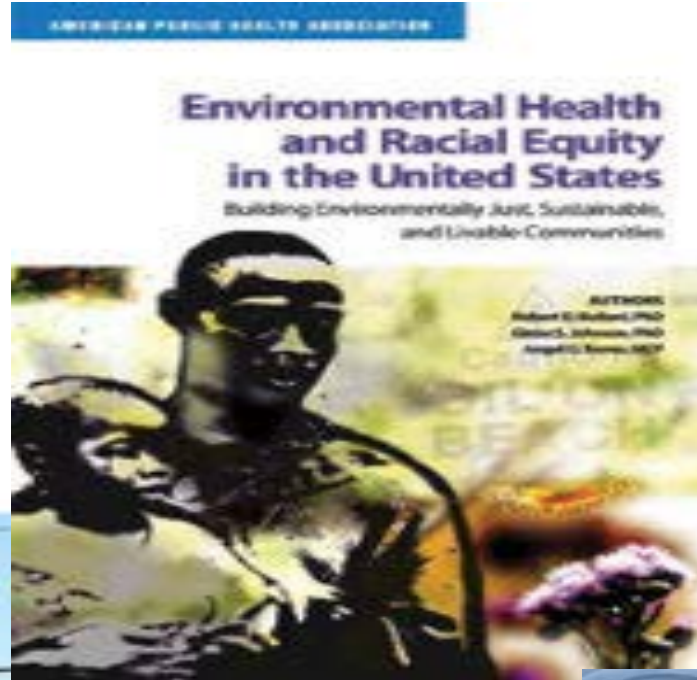
Les multiples **vulnérabilités** des communautés noires



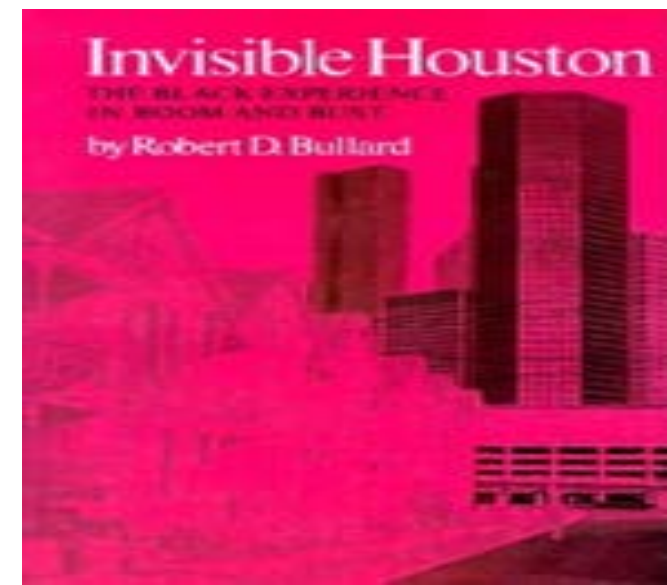
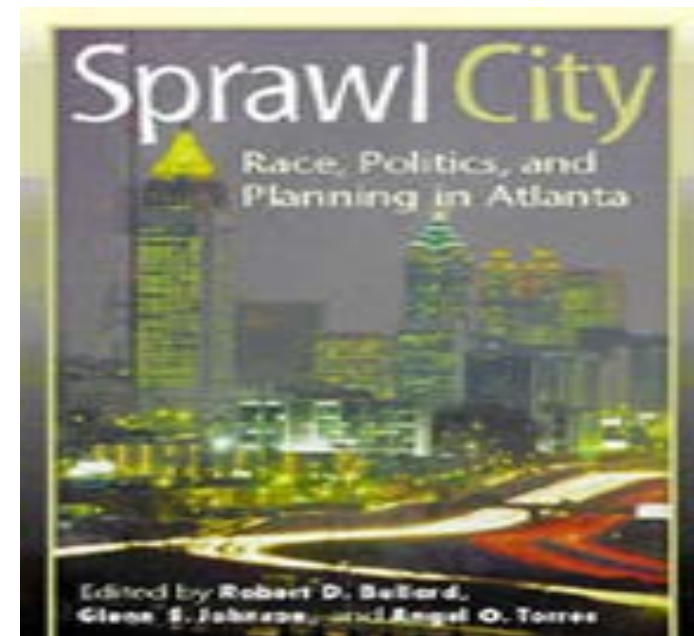
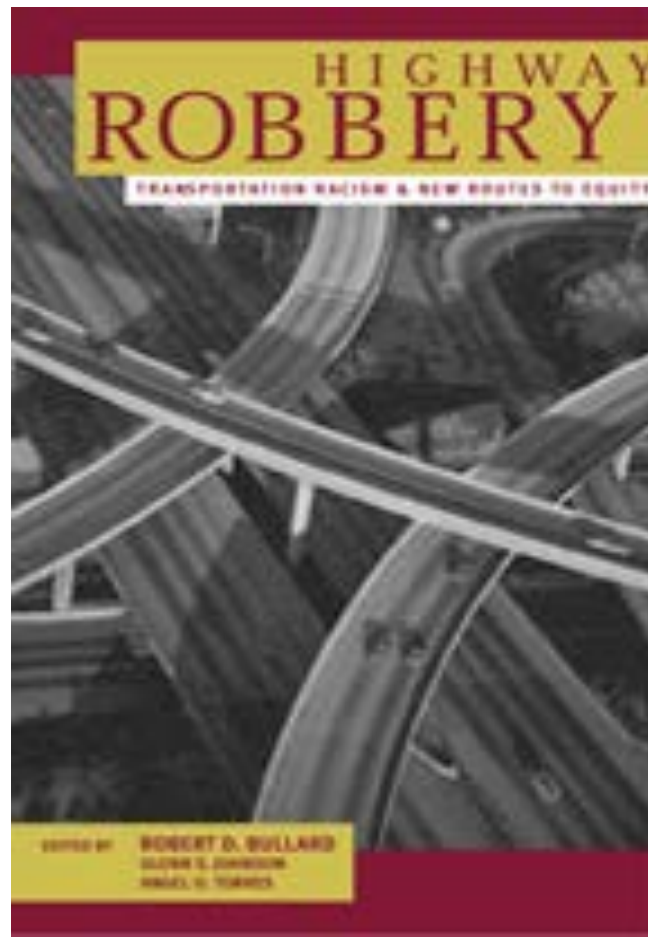
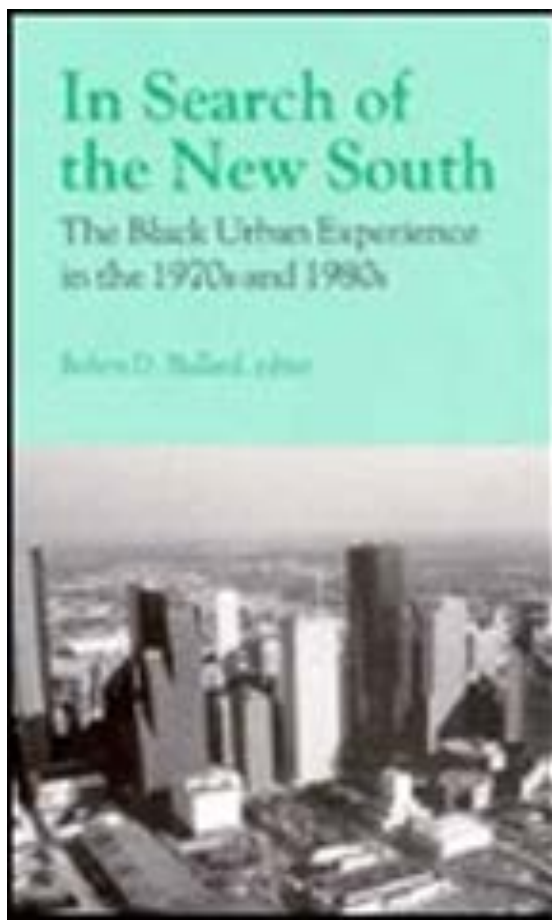
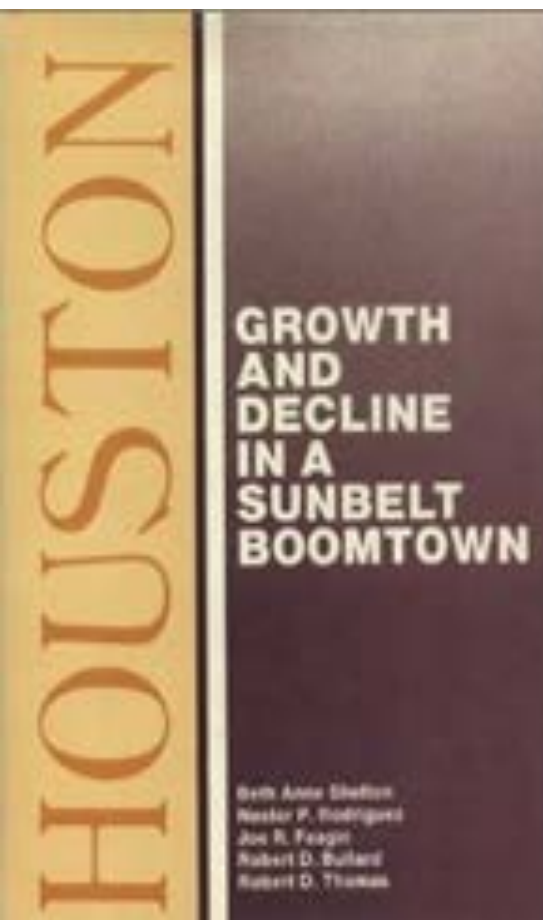
Les effets différenciés de l'ouragan Katrina en 2005 sur les communautés noires et blanches de la Louisiane



La pollution dans les habitats: menace pour la santé environnementale



Les communautés noires font les frais d'un développement désordonné



Ses concepts clés...

- **Injustices sociales/environnementales**: ne sont pas des phénomènes distincts et reliés, mais plutôt des facettes d'un même phénomène
- **Racisme environnemental / Éco-racisme(s)**
- **Justice sociale/environnementale** : ne font qu'une...on ne peut poursuivre l'une sans l'autre...

Les questions « vertes » ou environnementales

En Noir

La couleur des vulnérabilités environnementales

- Apartheid subi qui se poursuit
- Exposition à des menaces multiples
- Vulnérabilités environnementales multiples (délabrement, déchets, pollution, désastres naturels)
- Zones de non-droits environnementaux
- Discriminations/disqualifications raciales
- Pauvreté, alimentation déficiente, etc.
- Accès limité aux soins de santé
- Accès limité à l'éducation supérieure
- Zones à haut taux d'incarcération/risques élevés de profilage racial/fausse accusation/haut taux d'incarcération
- ...

En Blanc

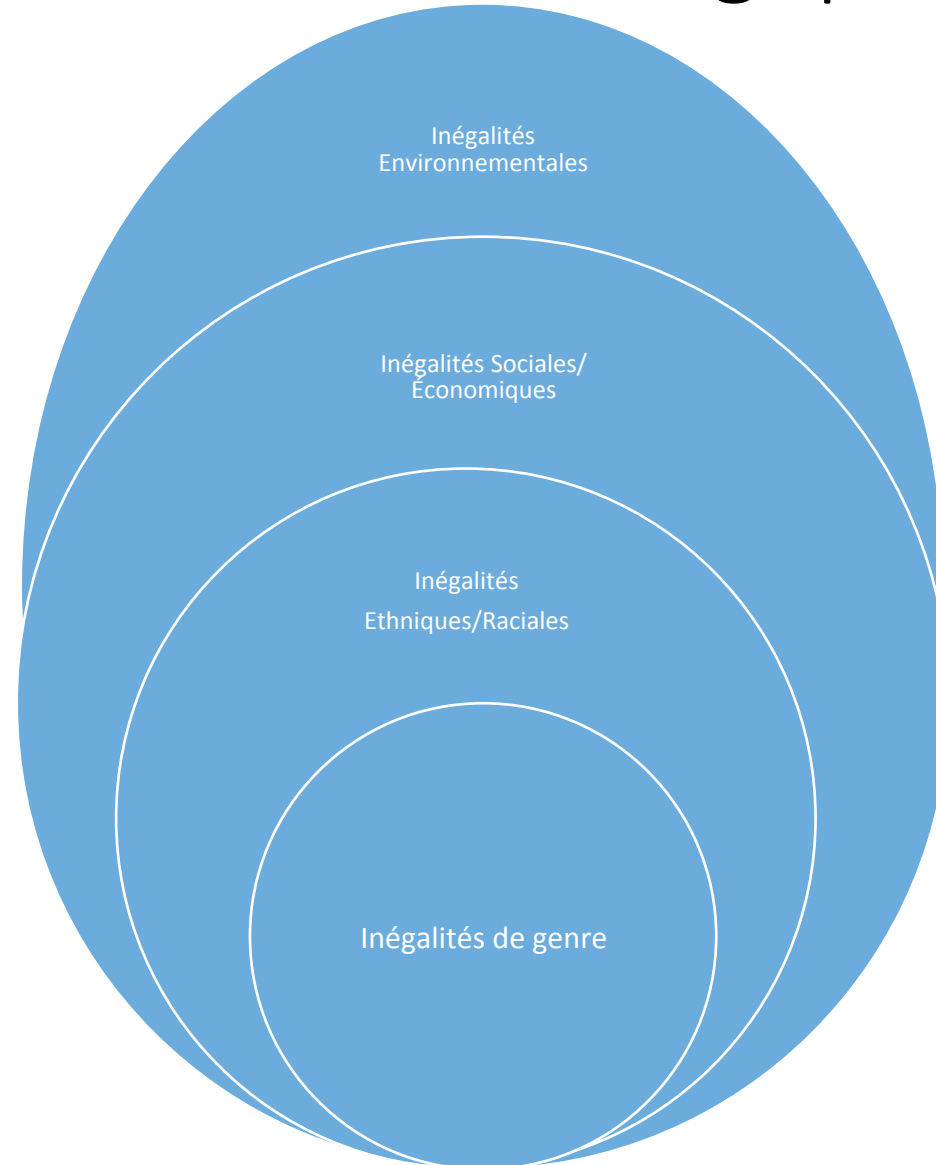
La couleur des protections environnementales

- Apartheid voulu, maintenu
- Systèmes de protection multiples (port d'armes à feu, etc.)
- Vulnérabilités environnementales amoindries par les multiples protections
- Zones où les droits sont pris en compte
- Valorisation raciale
- Mieux-être matériel
- Meilleur accès aux soins de santé
- Meilleur accès à l'éducation
- Zones à faible risque de profilage/fausse accusation/incarcération
- ...

Et au Canada? Et au Québec?



Il n'y a pas de « *population mondiale* »...!
Il n'y a pas qu'une crise écologique! (Keucheyan)



La nature est un champ de bataille.

Essai d'écologie politique,

[Hors Collection ZONES/La Découverte](#), 2014

Razmig KEUCHEYAN



Écologie des
pauvres, écologie
des riches : quand
les inégalités sont
aussi
environnementales

Le Comment?

Des images!

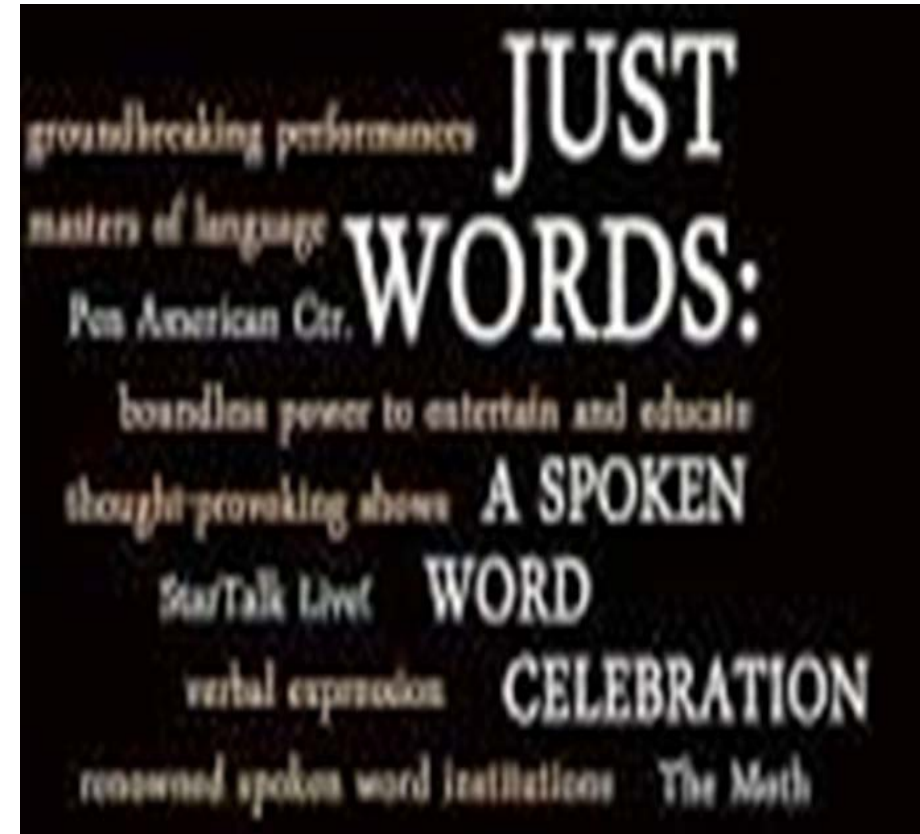
Des mots!

Des images

- Qui montrent...
- Qui dénoncent...
- Qui choquent...
- Qui crient d'indignation...
- Qui touchent...
- Qui interpellent...

Des mots, titres-slogans... Une poésie contestatrice... Hip-Hop...Slam...Spoken words...

- Toxic tours...Toxic Tourism.../Tours toxiques; Tourisme toxique
- Environmental Discrimination...
- Environmental racism...« Ecoracism »/ racisme environmental; Écoracisme
- Social/Environmental Justice/
- Convergence of Civil Rights and Environmental movements/Convergence des Mouvements des Droits civiques et des mouvements environnementaux
- Toxic wastes and race
- Green Issue is Black and White / Les enjeux du vert en Noir et Blanc
- Unequal protection
- Race and place /Race et place
- Wrong complexion for protection /
- The politics of pollution / La politique de la pollution; la pollution politique
- The wake of the storm /
- How the government answer to disaster endangers Afro-American communities / les réponses gouvernementales aux désastres naturels mettent en danger les communautés noires
- Black communities: Toxic wastes Sites / L'habitat des communautés noires comme sites de dépôt de déchets toxiques



Résistance épistémologique urbaine!

- Titres-slogans: lecture sonore
- Poésie-musique contestatrice: rythme, rimes, jeux de mots, langue vernaculaire, improvisation...mais toujours une contestation à partir de l'émotion, ancrée dans l'émotion...

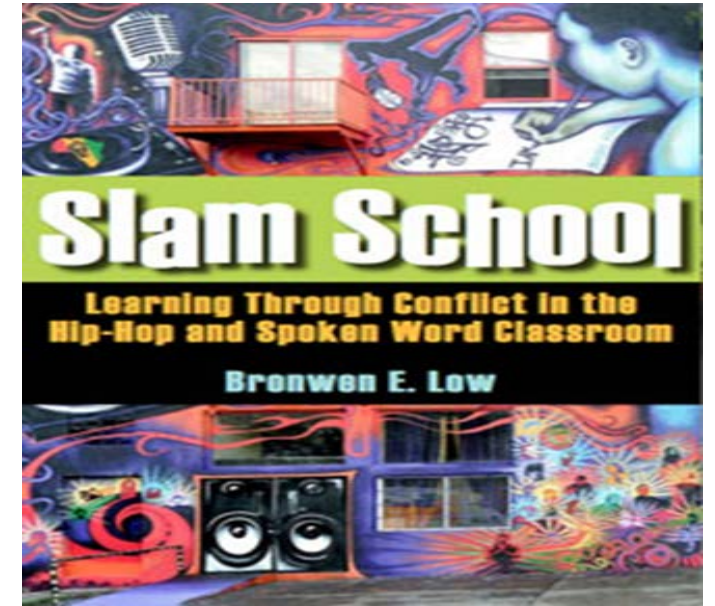
- Soul
- Jazz
- Rap



- Hip-Hop: Pédagogie Hip-Hop critique (Bronwen Low, McGill);
- Poésie « Slam »: art oratoire collectif; musique des mots; art oratoire; tribune inusitée; mots-coups-de-poing; vocation pédagogique auprès des jeunes (ateliers d'écriture);
- Spoken-words: la puissance d'une démarche littéraire hors les murs (RFI)...les murs du livre...les murs institutionnels...les murs du savoir-savant...les murs de la rectitude académique...

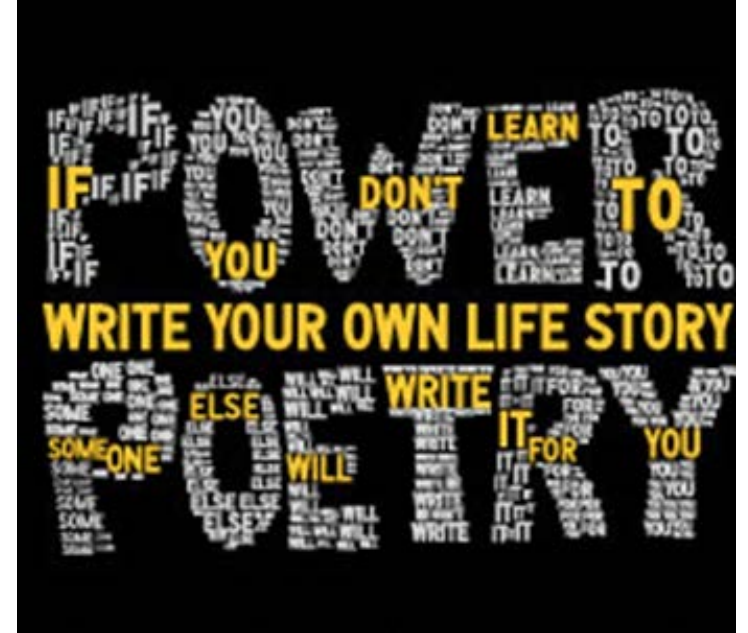
Bronwen Low (2011). *Slam School: Learning through conflict in the hip-hop and spoken word classroom*. Stanford University Press.

- *I explore the ways these conflicts challenge the “business as usual” of schooling by opening up powerful topics for conversation, performance, and writing around race, language, interpretation, and culture, and by bringing to the surface the rarely addressed tensions which shape the relationships between minority youth and mainstream education.*



Slam/Spoken Word

- **1) Attitude** : manifester une intention propre, une perspective originale, une vision du monde unique
- **2) Design poétique** : utiliser un langage imagé et dynamique, un ciné-langage (images et sons) qui éveille tous les sens
- **3) Association libre** : créer des liens inusités, étonnants, paradoxaux, contradictoires, déroutants, dé-constructeurs
- **4) Répétition** : répéter cette stratégie poétique puissante; comme un leitmotiv
- **5) Personnage** : se créer un personnage (une personne sans voix par exemple) dont on veut justement faire entendre la voix
- **6) Performance** : célébration de l'oralité par rapport à l'écrit, l'écrit au service du dit, l'écrit pour être dit, pour être dit au-delà des mots, c'est-à-dire, devant une audience et avec les atouts d'une présence scénique
- **7) Mémorisation**: apprendre par coeur, apprendre selon le cœur, être habité par le discours, être touché par les mots, être l'émotion;
- **8) Diffusion** : dans le but de partager, d'être en communion/communication avec les Autres



<http://www.powerpoetry.org/actions/5-tips-spoken-word>

http://www.nelson-atkins.org/images/PDF/Calendar/PoetrySlam_SpokenWord.pdf

Le Vers quoi?

De la résistance épistémologique urbaine

À la résistance épistémologique académique?

D'une résistance épistémologique à l'autre...?

Résistance épistémologique urbaine

- Posture sociocritique, politique et éthique affirmée
- Discours dénonciateur
- Images-chocs
- Mots-coups de poings
- Spoken-Words, Slam »
- Éducation populaire
- Éducation transformatrice

Résistance épistémologique académique

- Posture sociocritique assumée
- Posture politique assumée
- Posture éthique assumée

La résistance épistémologique en 4 Re...

Thésée, G. (2006). A Tool of Massive Erosion: Scientific Knowledge in the Neo-Colonial Enterprise.

In G. Dei & A. Kempf « *Anti-Colonialism and Education. The Politics of Resistance* ».

Rotterdam/Taipei: Sense Publisher, p. 25-42

- **Refuser...dire Non!** Aux savoirs toxiques, ceux qui constituent des discours sur l'Autre et qui contribuent à l'aliénation, à la perte de pouvoir sur soi
- **Re-Questionner/dé-construire** : questionner autrement, décortiquer les faces cachées des savoirs (définitions, théories, catégories, normes, etc.)
- **Re-Construire** : proposer des savoirs réellement transformatoires/émancipatoires
- **Ré-Affirmer...dire Oui!** À des identités réappropriées, dynamiques, transformées, émancipées

Re/Questionner les faces de l'écologie

Des critiques de l'Écologie de gauche

- L'empreinte écologique des pays industrialisés, notamment la consommation des riches, représente la menace environnementale
- Contre une vision hégémonique de la nature, de l'environnement, de l'écologie
- Un nouveau rapport au monde, à la consommation, à l'être au monde, est nécessaire pour sauver la planète
- Le capitalisme productiviste, prédateur, énergivore (fossiles) et consumériste, associé aux inégalités qu'il engendre, est incompatible avec la notion d'équilibres naturels

Des mythes de l'Écologie de droite

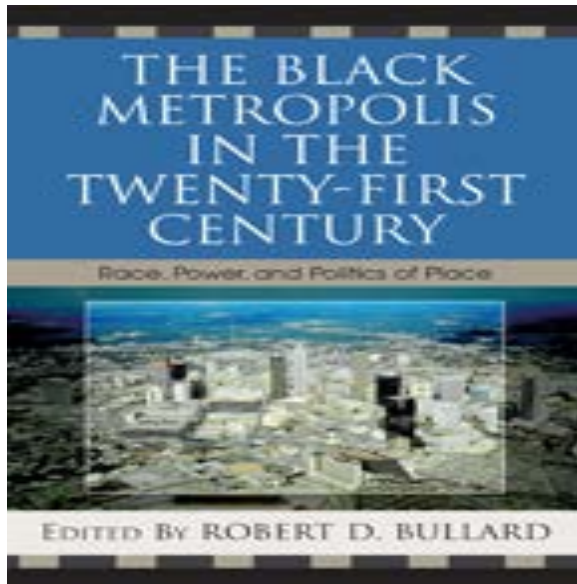
- La démographie galopante des pays du Sud représente une réelle menace environnementale
- Le mal-développement des pays du Sud est responsable des problèmes environnementaux (déforestation, érosion, etc.)
- L'instrumentalisation territoriale, l'appropriation et la conquête écologiques sont nécessaires pour sauver la planète
- Les mécanismes du marché sauront « régler » le problème des dérèglements climatiques

Combattre

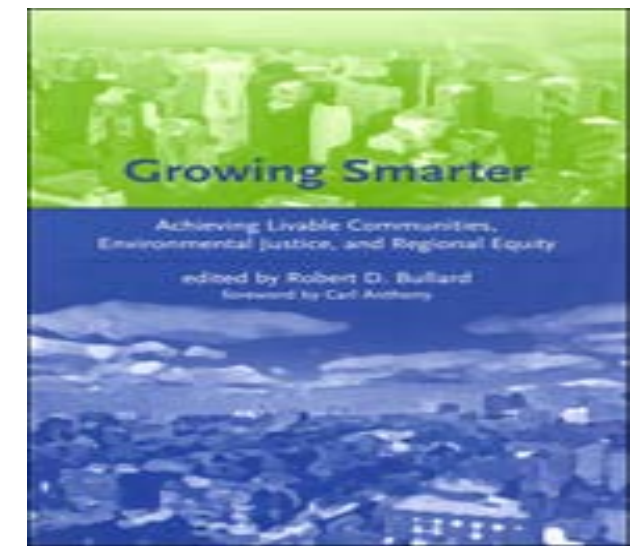
Le racisme environnemental / L'éco-racisme

Penser/agir par/pour/vers

La justice sociale / environnementale



- Le racisme dans/secrété par les mouvements environnementaux



- La dimension environnementale des racismes ordinaires



Vers quoi?

- « L'écologie politique qui vient » est **une écologie qui se fonde dans les autres problématiques**. Elle n'est pas cloisonnée mais **se mêle de ce qui ne la regarde pas : inégalités**, finance, guerre, lutte des classes... La question écologique doit être pensée à partir des catégories habituelles de la gauche radicale. Le mouvement sur **le racisme environnemental**, ou la manière dont certains syndicats – comme Sud – se réinventent au contact des catégories populaires, semblent préfigurer **un lien accru entre la question écologique et la problématique des inégalités** par exemple. Poser la question du changement climatique en rapport avec les **inégalités environnementales** permet de **rendre les choses concrètes** et peut constituer un véritable levier de mobilisations. »

Ramiz Keucheyan, 2014, Propos recueillis par Sophie Chapelle pour *Basta!*
<http://www.bastamag.net/Ecologie-des-pauvres-ecologie-des>

Vers quoi?

Une écologie humaniste: à partir des personnes et des collectivités sans voix, à partir de leurs situations, leurs luttes

- Une résistance épistémologique académique

qui s'inspire de:

- La résistance épistémologique
- urbaine
- L'écologie féministe
- L'écologie anticolonialiste
- L'écologie antiraciste
- L'écologie indigéniste
- L'écologie spiritualiste
- ...



En conclusion...

- Une éducation formelle (écoles, collèges, universités...)

Réellement transformatrice et émancipatoire
pour les Noirs...

est-elle possible? Et le veut-on vraiment?



- Nécessité de transformer les discours à l'intérieur même de l'académie...dans les institutions...l'éducation (les finalités)...l'enseignement (la pédagogie, la didactique, les rapports aux savoirs)...la recherche (les ontologies, les axiologies, les épistémologies, les méthodologies) ...
- Laisser pénétrer les épistémologies autres, les épistémologies « *alternatives* », ou nées autrement dans les savoirs formels (discours, concepts, attitudes, manières de parler, manières d'être, manières d'être au monde...

Merci!

Mèsi anpil! (Kreyol)

Gracias! (Espagnol)

A ni kié! (Bambara)

Cam on! (Vietnamien)

Multumesc! (Roumain)

Matondo! (Kikongo)

Obrigado! (Portugese)

Asante! Asante sana! (Swahili)

Waad mahadsantahay! (Somali)

Spasibo! (Russe)

Murakose! (Kinyarwanda)

O Sheun! (Yoruba)

Ngiyabonga khakulu! (Zoulou)

Na som! (Douala) Gha-ana! (Dogon)

Ke Ya Leboha! (Sesotho) Akpe! (Éwé)

Matondi! (Lingala) Sobodi! (Kotokoli)

Grémèsi! (Guyane) Djiere dieuf! (Wolof)

Nouari! (Soninké) Chokrane! (Arabe)

Akiba! (Fang) Obrigado (Portuguais)

Dakuju! (Ukrainien) Thank you! (English)

Références bibliographiques

- Radio-France Internationale

http://www.rfimusique.com/musiquefr/articles/069/article_15728.asp

- Brown Low, *Slam School: Learning through conflict in the hip-hop and spoken word classroom*. Stanford University Press.

http://bronwenlow.com/Slam_School

- Power Poetry

<http://www.powerpoetry.org/>

- Arbor Place

<http://arborplace.org/After-School-Program/Performing-Arts/We-Rock-The-Mic/?gclid=CPWlqK3T3sACFSpp7AodoTEA9Q>

- Spoken Word Poetry

<http://spokenwordpoetry.tumblr.com/>

- Nelson Atkins Museum of Art, Kansas City, Missouri

http://www.nelson-atkins.org/images/PDF/Calendar/PoetrySlam_SpokenWord.pdf

- Basta!

<http://www.bastamag.net/Ecologie-des-pauvres-ecologie-des>

- Sylvain Guyot. (2009). *Fronts écologiques et éco-conquérants*

<http://cybergeog.revues.org/22651?lang=en#ftn3>

The speech of loss (Voler)

...

Losing is a paradox

The more we lose, the more we gain

I lost a coat, I lost a book, a sunny day, and the bus back home.

I lost a bracelet, a TV show, two excursions and a brother.

Desperately I stared at the stars on the dome,

And they comforted me like a mother.

But I also lost the fear of being who I am, to express myself freely, openly loving and living in ecstasy.

I lost prejudices, much anxiety and unnecessary worries.

Since I embraced my losses, I gained a key to open my fetters

The speech of Loss is about liberty, and to me, seems a lot better.

<http://spokenwordpoetry.tumblr.com/post/96559062376/the-speech-of-loss-a-poem-by-voler>